

LOGOS

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT
FÜR PHILOSOPHIE DER KULTUR

★

UNTER MITWIRKUNG VON

BRUNO BAUCH · JULIUS BINDER · ERNST CASSIRER
EDMUND HUSSERL · FRIEDRICH MEINECKE · RUDOLF OTTO
HEINRICH RICKERT · EDUARD SPRANGER · KARL VOSSLER
UND HEINRICH WÖLFFLIN

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD KRONER

BAND XVIII. 1929



1 9 2 9

VERLAG VON J. C. B. MOHR (PAUL SIEBECK)
TÜBINGEN

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Zur Lehre vom Rechtsbegriff. Von Julius Binder	I
Die Erkenntnis der intelligibeln Welt und das Problem der Metaphysik. Von Heinrich Rickert	36
Deutung von Shakespeares Lear im Sinne einer Philosophie der Familie. Von Hans Prager	83
Grundbegriffe der Literaturgeschichte. Von Hermann Kantorowicz	102
Die Dichtung im Weltbild großer Staatsmänner. Von Percy Gothein	122
Bewußtseins-Phänomenologie des personalen Vedānta. Von Rudolf Otto	151
Der idealistische und der reformatorische Freiheitsgedanke. Von Kurt Leese	185
Ueber das Verhältnis von Logos und Psyche. Erläutert an der Idee des Schönen. Von Jos. Gottfr. Greiner	204
Erkenntnis und Sein. 2.: Die metalogischen Grundlagen der begrifflichen Erkenntnis. Von S. Frank	231
Ueber die repräsentierende und begründende Funktion des Begriffs. Von Robert Schinzinger	262
Ueber Grund und Wesen der Wahrheit. Von Georg Mehlis	295
Die Entwicklung der Physik Galileis und ihr Verhältnis zum physikalischen System von Aristoteles. Von Sergius Hessen	339
Weltliteratur und europäische Literatur. Von Victor Klemperer	362
System-Philosophie oder Lebens-Philosophie? Von Oskar Ewald	419

Notizen:

Guido Calogero, I fondamenti della logica aristotelica (Studi filosofici diretti da Giovanni Gentile, Seconda Serie) (Sganzi)	136
Frederik Ingerslew, Genie und sinnverwandte Ausdrücke in den Schrif- ten und Briefen Friedrich Schlegels. Eine semasiologische Untersuchung. (Alfred Baeumler)	138
Edgar Zilsel, Die Entstehung des Geniebegriffes. Ein Beitrag zur Ideen- geschichte der Antike und des Frühkapitalismus. (Alfred Baeumler)	140
Alfred Lehmann, Aberglaube und Zauberei (Lina Keßler)	143

alter Frost, Hegels Aesthetik. Die bedeutendste Kunstphilosophie der neueren Zeit in ihrer Beziehung zum modernen Menschen. (Käte Nadler)	290
Janko Janeff, Hegel. Seine Persönlichkeit, sein Schicksal, seine Philosophie. (Theodor Peters)	293
Alexander Fränkel, Zehn Vorlesungen über die Grundlegung der Mengenlehre (H. Sauer)	293
K. Löwith, Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen (Hans-Georg Gadamer)	436
Rudolf Haym, Hegel und seine Zeit. Vorlesungen über Entstehung und Entwicklung, Wesen und Wert der Hegelschen Philosophie. 2. Aufl. (Heinrich Levy)	441
Franz Angermann, Die freie Volksbildung. Grundlagen, Ziele, Wege. (Robert Ulich)	447
Gründung eines Hegelweltbundes	448